

Aufnahme des Stücks mit gesampelten
Bläserklängen, ohne Dynamik, ohne
Phrasierung, soll lediglich einen
ungefähren Eindruck vermitteln.

Psalm 19 Vierstimmiger doppelchöriger Chanon

Guido Kramann 07/2004

♩ = 100..120 3'08" bei Tempo 108

Sopran 1
Sopran 2
Tenor 1
Tenor 2
Alt 1
Alt 2
Baß 1
Baß 2

Gott ist groß!
Gott ist groß!
Gott ist groß!
Gott ist groß!

Der Himmel verkündet: Seine Schöpfermacht bezeugen
Der Himmel verkündet: Seine Schöpfermacht be-
Der Himmel verkündet: Seine Schöpfer-
Der Himmel verkündet: Seine Schöpfer-

die Ge- stir- ne. je- de Nacht ruft es der näch-
die Ge- stir- ne. je- de Nacht ruft
die Ge- stir- ne. je- de Nacht
die Ge- stir- ne. je- de
zeu- gen Ein Tag sagt es dem an- dern, *f*
zeu- gen Ein Tag sagt es dem an- dern, *f*
macht be- zeu- gen Ein Tag sagt es dem an- dern, *f*
fer- macht be- zeu- gen Ein Tag sagt es dem an- dern, *f*

14

sten zu. *p* ge- spro- chen, ist *mf* und doch geht ihr Ruf

es der näch- sten zu. *p* ge- spro- chen, ist *mf* und doch geht ihr Ruf

8 ruft es der näch- sten zu. *p* ge- spro- chen, ist *mf* und doch geht ihr

8 Nacht ruft es der näch- sten zu. *p* ge- spro- chen, ist *mf*

p Kein Wort wird kein Laut zu hö- ren, *mf* weit ü- ber die

p Kein Wort wird kein Laut zu hö- ren,

p Kein Wort wird kein Laut zu hö- ren,

p Kein Wort wird kein Laut zu hö- ren,

21

bis hin zu ih- ren äü- ßer- sten Gren- zen *f*

bis hin zu ih- ren äü- ßer- sten Gren- zen *f*

8 Ruf bis hin zu ih- ren äü- ßer- sten Gren- zen *f*

8 und doch geht ihr Ruf *mf* bis hin zu ih- ren äü- ßer- sten Gren- zen *f*

Er- de. *p* Am Him- mel hat Gott

weit ü- ber die Er- de. *mf* *p* Am Him- mel

weit ü- ber die Er- de. *mf* *p* Am Him-

weit ü- ber die Er- de. *mf* *p* Am

27

p Sie kommt da- raus her- vor wie der Bräu- ti- gam

p Sie kommt da- raus her- vor wie der Bräu-

p Sie kommt da- raus her- vor wie der

p Sie kommt da- raus her- vor wie

der Sonn' ein Zelt ge- baut.

hat Gott der Sonn' ein Zelt ge- baut.

mel hat Gott der Sonn' ein Zelt ge- baut.

Him- mel hat Gott der Sonn' ein Zelt ge- baut.

33

aus dem Braut-ge-mach, be-tritt sie Sie

ti-gam aus dem Braut-ge-mach, be-tritt sie

8 Bräu-ti-gam aus dem Braut-ge-mach, be-tritt sie

8 der Bräu-ti-gam aus dem Braut-ge-mach, be-

wie ein Sie-ger ih-re Bahn

wie ein Sie-ger ih-re

wie ein Sie-ger

wie ein Sie-ger

wie ein Sie-ger

40

geht auf und läuft hi- nü- *f* ber.

Sie geht auf und läuft hi- nü- *f* ber.

8 Sie geht auf und läuft hi- nü-

8 tritt sie Sie geht auf und läuft hi- nü-

am ein- nen En- de des Him- mels bis zum an- dern En-
p

Bahn am ein- nen En- de des Him- mels bis zum
p

ih- re Bahn *p* am ein- nen En- de des Him- mels

ih- re Bahn *p* am ein- nen En- de des Him- mels

45

Nichts bleibt ihm feurigen Auge verborgen,
Nichts bleibt ihm feurigen Auge verborgen,
Nichts bleibt ihm feurigen Auge verborgen,
Nichts bleibt ihm feurigen Auge verborgen,
de. Das Ge
an- dern En- de. Das Ge
bis zum an- dern En- de. Das Ge
bis zum an- dern En- de.

51

es gibt Kraft zum Le- ben.

es gibt Kraft zum Le- ben.

es gibt Kraft zum Le- ben.

8 bor- gen, es gibt Kraft zum Le- ben.

setz des Herrn ist voll- kom- men, Die Mah- nung- en des

Ge- setz des Herrn ist voll- kom- men, Die Mah- nung- en des

f Das Ge- setz des Herrn ist voll- kom- men, Die Mah- nung-

f Das Ge- setz des Herrn ist voll- kom- men, Die Mah-

57

Die Stimmen:
Soprano: sie brin-gen Un-er-fah-re-ne zur Ein-sicht,
Alto: sie brin-gen Un-er-fah-re-ne zur Ein-sicht,
Tenor: sie brin-gen Un-er-fah-re-ne zur Ein-sicht,
Bass: sie brin-gen Un-er-fah-re-ne zur Ein-sicht,

Die Stimmen:
Soprano: Herr sind gut, Die Wei-sung-en des Herrn sind
Alto: Herr sind gut, Die Wei-sung-en des
Tenor: en des Herr sind gut, Die Wei-sung-
Bass: nung-en des Herr sind gut, Die Wei-sung-

62



sie er-freu-en Sei-ne An-ord-nung-

sie er-freu-en Sei-ne An-ord-

sie er-freu-en Sei-

sie er-freu-en

zu-ver-lä-ßig, das Herz.

Herrn sind zu-ver-lä-ßig, das Herz.

en des Herrn sind zu-ver-lä-ßig, das Herz.

Die Wei-sung-en des Herrn sind zu-ver-lä-ßig, das Herz.

67



en sind deut-lich, Sein Wort ist oh- ne Trug ,

nung- en sind deut-lich, Sein Wort ist oh- ne Trug ,

8 ne An- ord- nung- en sind deut-lich, Sein Wort ist oh- ne Trug ,

8 Sei- ne An- ord- nung- en sind deut-lich, Sein Wort ist oh- ne Trug ,

sie ge- ben ei- nen kla- ren Blick. es hat für im-

sie ge- ben ei- nen kla- ren Blick. es hat

sie ge- ben ei- nen kla- ren Blick. es

sie ge- ben ei- nen kla- ren Blick.

72

Sei- ne Schöp- fer- macht be- zeu- gen die Ge- stir- ne. *Der ff*

Sei- ne Schöp- fer- macht be- zeu- gen die Ge- stir- ne.

Sei- ne Schöp- fer- macht be- zeu- gen die Ge-

Sei- ne Schöp- fer- macht be- zeu- gen die

mer be- stand. Sei- ne Schöp- fer- macht be- zeu- gen die Ge- stir- ne. *Der ff*

für im- mer be- stand. Sei- ne Schöp- fer- macht be- zeu- gen die Ge- stir- ne.

hat für im- mer be- stand. Sei- ne Schöp- fer- macht be- zeu- gen die Ge-

es hat für im- mer be- stand. Sei- ne Schöp- fer- macht be- zeu- gen die

78

Him- mel ver- kün- det: Gott ist groß!

ff Der Him- mel ver- kün- det: Gott ist groß!

8 *ff* stir- ne. Der Him- mel ver- kün- det: Gott ist groß!

8 Ge- stir- ne. *ff* Der Him- mel ver- kün- det: Gott ist groß!

Him- mel ver- kün- det: Gott ist groß!

ff Der Him- mel ver- kün- det: Gott ist groß!

stir- ne. *ff* Der Him- mel ver- kün- det: Gott ist groß!

Ge- stir- ne. *ff* Der Him- mel ver- kün- det: Gott ist groß!