

elegie
Violin 2

Guido Kramann

VI2. $\text{♩} = 130$

p mf

7 *mp* mf *pizz.* *arco ord.*

14 *pizz.* *col legno batt.* *arco ord.*

21 *pizz. arco ord.* *col legno batt.*

29 *pizz.* *arco ord.* *mf* *pizz.* *arco ord.* *mp*

37 *col legno batt.* *arco ord.* *mf* *mp*

44 *arco ord.* *col legno batt.* *pizz.*

52 *arco ord.* *pizz.*

61 *col legno batt.* *arco ord.*

69 *arco ord.* *col legno batt.* *arco ord.* *pizz.*

77 *arco ord.* *col legno batt.* *arco ord.* *col legno batt.* *arco ord.*

Violin 2 musical score, measures 84-129. The score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The measures are grouped into systems of four lines each. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings. Performance instructions are written above the staff lines.

Measures 84-90: *pizz.* (pizzicato), *col legno batt.* (col legno battuto).

Measures 91-96: *arco ord.* (arco ordinario), *mf* (mezzo-forte), *mp* (mezzo-piano).

Measures 97-103: *pizz.* (pizzicato), *arco ord.* (arco ordinario).

Measures 104-110: *arco ord.* (arco ordinario), *pizz.* (pizzicato), *col legno batt.* (col legno battuto).

Measures 111-119: *pizz.* (pizzicato), *arco ord.* (arco ordinario), *pizz.* (pizzicato), *8va* (ottava), *mf* (mezzo-forte).

Measures 120-128: *arco ord.* (arco ordinario), *pizz.* (pizzicato).

Measures 129-135: *arco ord.* (arco ordinario), *pizz.* (pizzicato), *s.p. arco ord.* (sotto piano arco ordinario), *f* (forte), *mp* (mezzo-piano), *pizz.* (pizzicato).