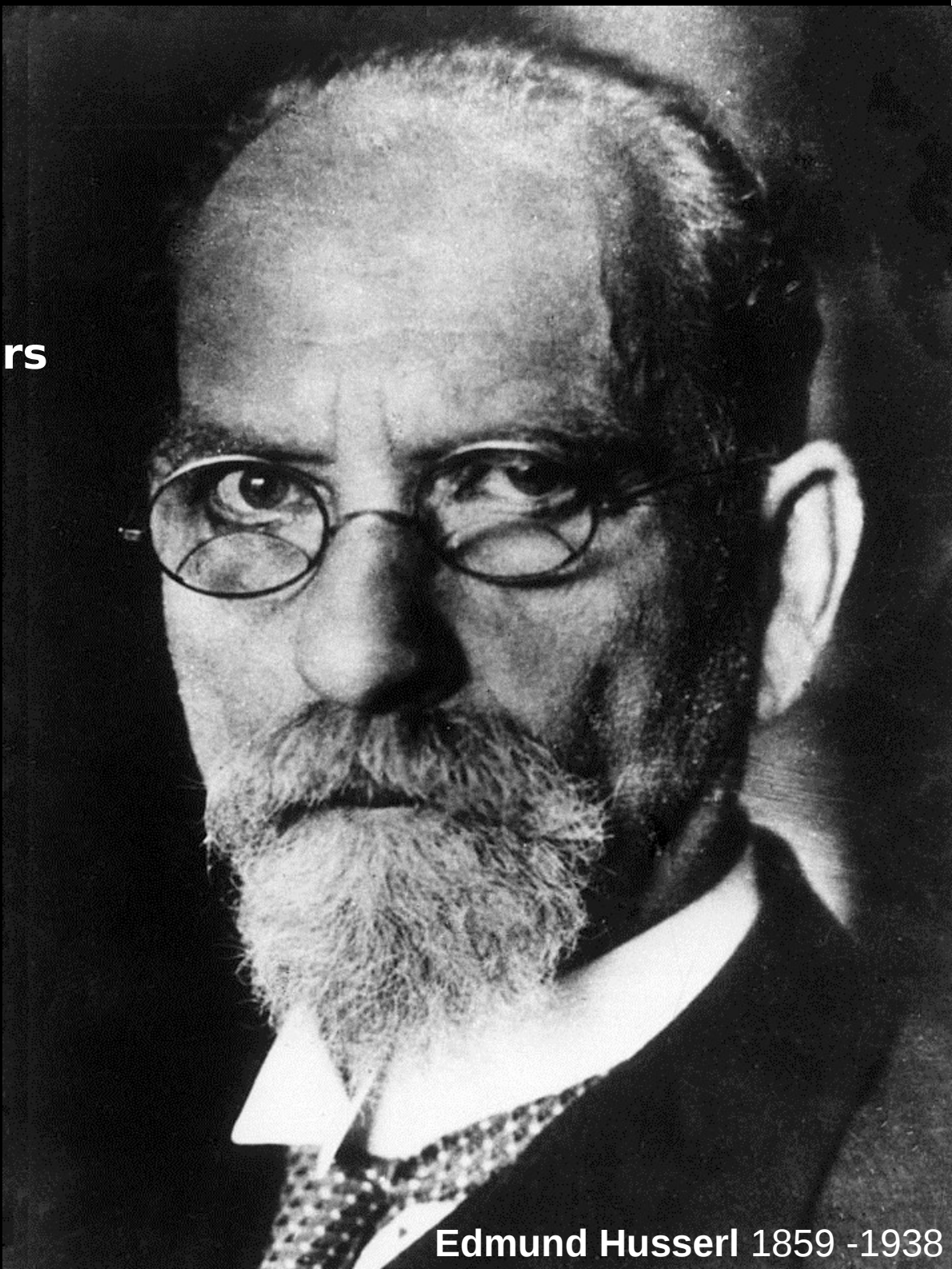


**Interdisziplinärer Masterkurs  
Künstlerische Forschung  
Wintersemester 2017/18**

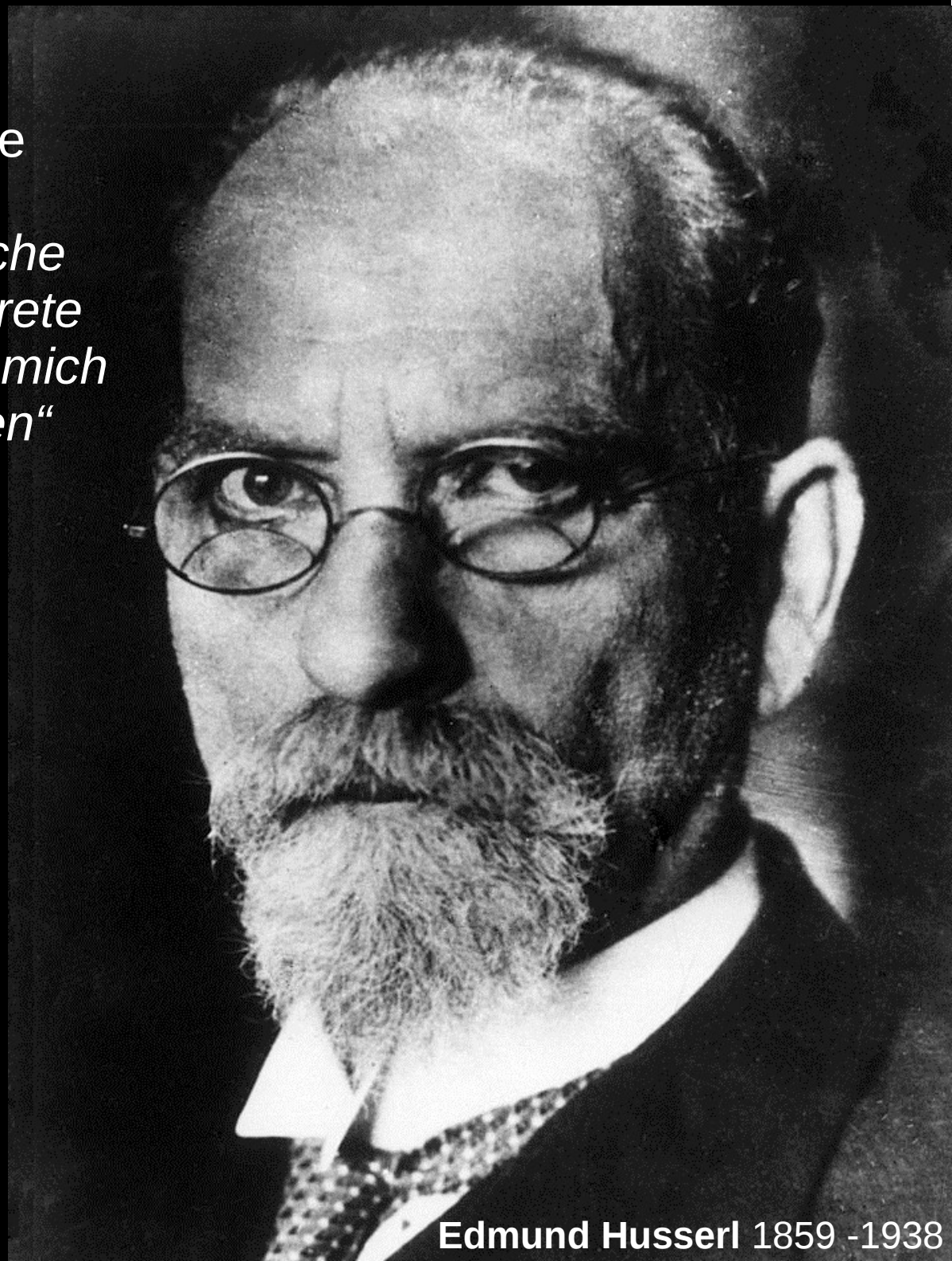
Prof. Dr.-Ing. Guido Kramann



**Edmund Husserl 1859 -1938**

Edmund Husserl  
Begründer der Phänomenologie

*„Kurzum, nicht nur die körperliche  
Natur, sondern die ganze konkrete  
Lebensumwelt ist nunmehr für mich  
statt seiend nur Seinsphänomen“*  
(Cartesianische Meditationen, S.20)



Edmund Husserl 1859 -1938











<http://www.outdooractive.com/en/art/flaeming/k-uier-en-spazierengehen/15016772/>  
Das Kunstwerk (K)uier(en) von Silke de Bolle (Impe-Lede, Belgien)



**Auf dem Oberdeck  
ein animateur präsentiert  
den Ozean**  
(Heinz Schneemann)

**zwischen Radiosendern  
das Rauschen des  
Ursprungs**  
(Dietmar Tauchner)

**Leihbücherei –  
im Abenteuerroman  
ein Flugticket.**  
(Tony Böhle)

**kei moschee am ort  
do huckt d muundsichel eifach  
uf de kirchturmspitz**  
(Wendelinus Wurth)

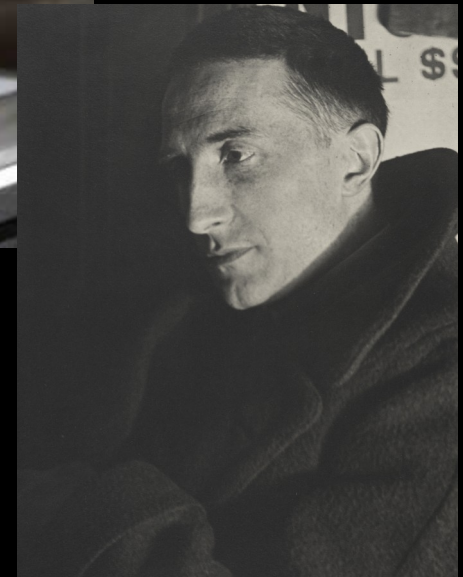
**Sommerkonzert -  
Über dem Notenpult  
summt eine Hummel**  
(Franz Kratochwil)

**Im Spiegel  
eine andere betrachtet mich  
Beim Abschminken**  
(Marianne Kunz)

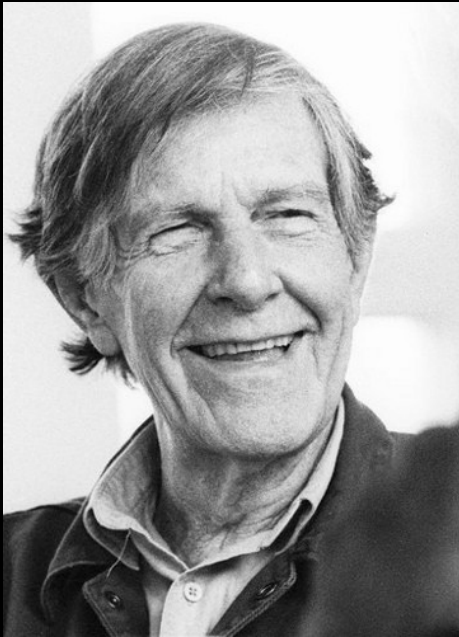




Marcel Duchamp  
1887-1968







John Cage  
1912-1992

**4'33"**  
*for any instrument or combination of instruments*

John Cage

**I**

60 ♩ = <—————>  
4/4

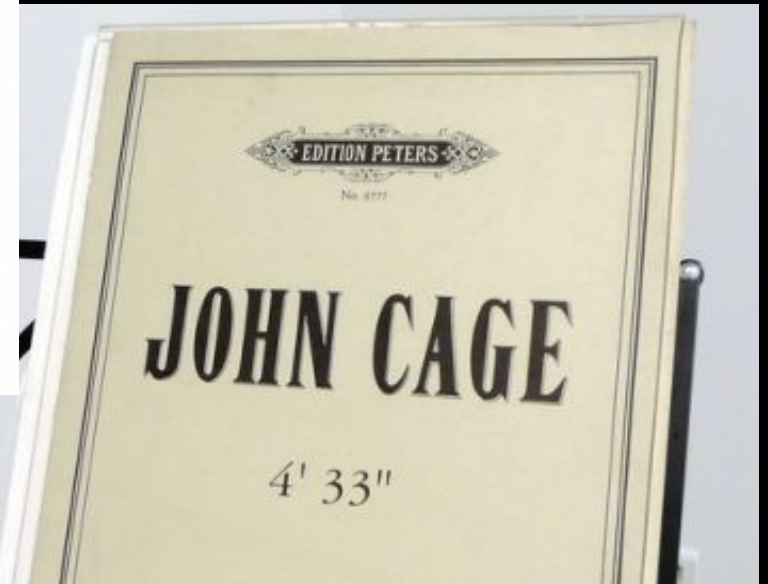
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16

**II**

60 ♩ = <—————>  
4/4

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16

© Copyright 2014 by Henmar Press, Inc., New York, NY







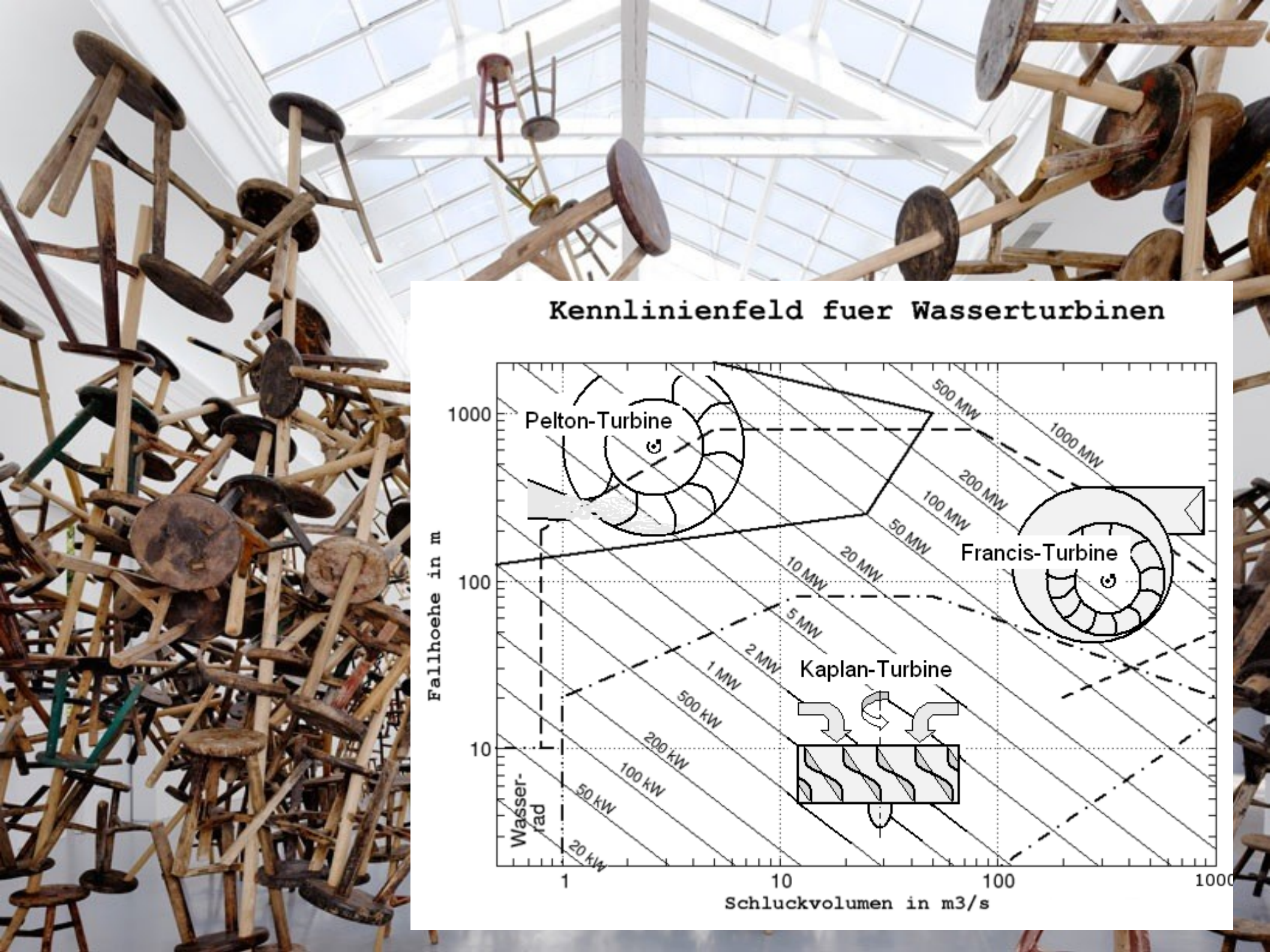




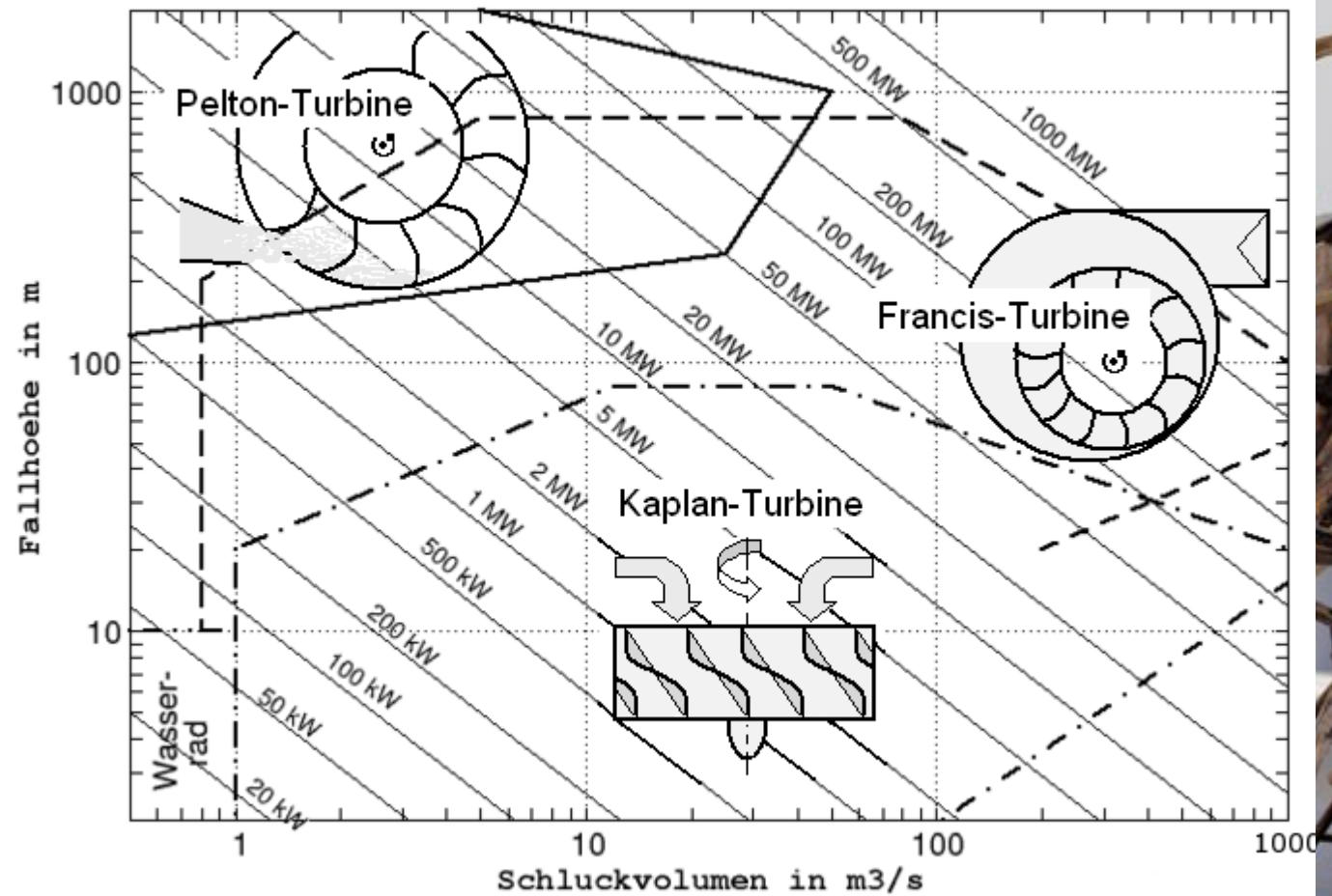
Von Friedensreich Hundertwasser 1971 gestaltete Müllverbrennungsanlage in Wien, Stadtteil Spittelau.







## Kennlinienfeld fuer Wasserturbinen







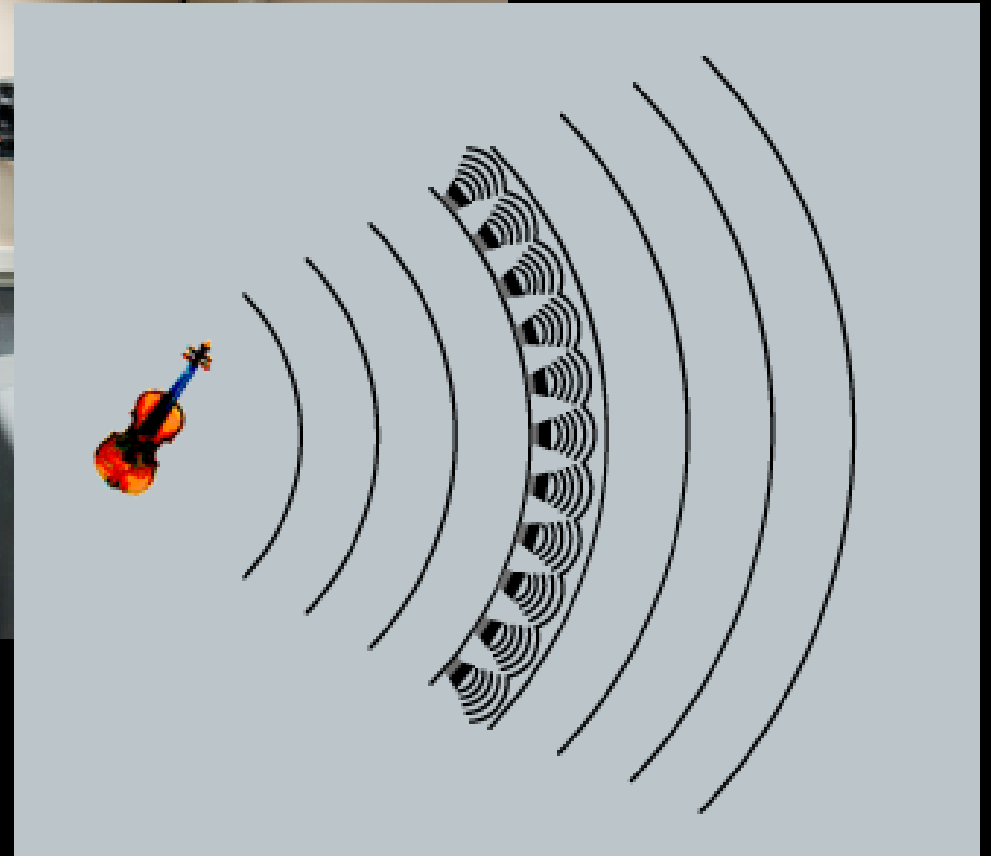
# Zweite Semesterhälfte

|          | KUNST   | TECHNIK  |
|----------|---|--|
| konkret  |   | <br> |
| virtuell |  |   |

# IRCAM COSIMA



# Wellenfeldsynthese





# Tornadomaschine

